

20 Jahre Platformers' Days gefeiert

Die Platformers' Days haben sich im Terminkalender der Bühnenbranche fest etabliert. Der „Familientreff“ existiert nunmehr seit 20 Jahren. Und diesen „Geburtsfest“ feierten die Organisatoren in Zusammenarbeit mit dem neu gewählten Veranstaltungsort, der Messe Karlsruhe, am 05.09. dieses Jahres auf der in Karlsruhe parallel stattfindenden Doppelmesse RecyclingAktiv und TiefbauLive.

1999 haben sich einige Hersteller beziehungsweise Vertriebsgesellschaften der Bühnenbranche zusammengetan und Interessierte eingeladen, um sich im sehr beschaulichen Hohenroda zu treffen – genau gesagt waren es 15 Aussteller. Gekommen waren nach Aussage von Oliwer Sven Dahms etwa 150 Besucher. Die Verantwortlichen haben an dem Konzept festgehalten und diesen Branchentreff etabliert. Es kamen immer mehr Aussteller und Besucher – alle aus der Bühnenbranchen. Eines blieb beibehalten: Es blieb ein Familientreff.

Neudeutsch würde man sagen es gab „up and downs“. Aber die Veranstalter haben sich mit den Ausstellern arrangiert und Lösungen gefunden. Und so wuchs die Veranstaltung von Jahr zu Jahr. Schließlich soweit, dass man Ausstellern Absagen erteilen musste, da nicht ausreichend Fläche zur Verfügung stand. Im vergangenen Jahr konnten die Platformers' Days mit gut 3.000 Besuchern einen neuen Rekord verbuchen. Es musste gehandelt werden. Was tun?

Neuer Standort – neue Möglichkeiten

Im vergangenen Jahr hatten die Veranstalter dann zu einem „Opening“ in der Messe Karlsruhe geladen. Dort konnten alle Interessierten und Aussteller sehen, wie die kommenden Platformers' Days im kommenden Jahr stattfinden werden. Seit ein paar Jahren ist es Tradition, dass im Bauma-Jahr keine Platformers' Days stattfinden. Aber in diesem Jahr wurde die Gelegenheit genutzt, um den 20-sten Geburtsfest am neu gewählten Standort zu feiern.

Man hat in Karlsruhe zahlreiche Möglichkeiten. Und diese werden genutzt. So hat man kurzfristig die Standfläche erweitert oder ist auch schon auf Wünsche einiger Aussteller eingegangen. Wie es mit den Platformers' Days weitergeht wird man sicherlich erst im folgenden Jahr genau sehen. Das BÜHNENMAGAZIN ist auf jeden Fall gespannt und wünscht den Platformers' Days alles Gute.

Geburtsfestfeier umrahmt von kleiner Produktshow

Einige Hersteller ließen es sich nicht nehmen und präsentierten zur Geburtsfestfeier auch verschiedene Produkte.

Hematec Arbeitsbühnen war mit zwei Hubarbeitsbühnen von Dinolift nach Karlsruhe angereist.

stück war die Anhänger-Arbeitsbühne Dino 160XT II. Mit ihr können Arbeiten in bis zu 16 m Höhe und bis zu einer Reichweite von rund 9,1 m bei uneingeschränkt 215 kg Tragkraft gemeistert werden.

Eine kurze Anreise hatte **Oil&Steel Deutschland** aus Neustadt an der Weinstraße, die eine Raupen-Arbeitsbühne vom Typ Octopus 14 mit nach Karlsruhe brachten. Die Gelenkteleskopbüh-



Hematec Arbeitsbühnen präsentierte neben dem Rhino 280RXT (im Bild) auch eine Anhänger-Arbeitsbühne von Dinolift.

BM-Bild



Matthias Morneweg (mi.) bedankte sich bei Oliwer Sven Dahms (li.) und Reinhard Willenbrock mit einem Oscar für die 20-jährige gute Zusammenarbeit.

BM-Bild

Die Gelenkteleskop-Arbeitsbühne Rhino 280RXT meistert dank Allradantrieb und -lenkung sowie Pendelachse auch Einsätze in unwegsamem Gelände. Dem Bediener stehen dabei 28 m Arbeitshöhe, 16 m seitliche Reichweite und 230 kg Bühnentragkraft zur Verfügung. Weiteres Ausstellungs-

ne ist mit nichtmarkierenden Ketten und einem hydraulisch verstellbaren Fahrwerk ausgestattet. Im Einsatz ermöglicht die Octopus 14 dem Bediener Arbeiten in bis zu 14 m Höhe und bis zu einer Reichweite von 12 m durchzuführen. Die Tragfähigkeit beläuft sich auf 200 kg, sodass zwei Personen



Oil&Steel Deutschland war mit der Raupenbühne Octopus 14 angereist. BM-Bild

und Werkzeug im Arbeitskorb befördert werden können.

Mit der neuen großen Elektro-Scherenbühne GS-4655, die auf der diesjährigen bauma Premiere feierte, war Genie vor Ort gewesen. Neben einer maximalen Arbeitshöhe von 16,02 m für Innen- beziehungsweise 8,55 m für Außeneinsätze, einer in dieser Klasse nach Herstellerangaben einzigartigen seitlichen Reichweite von 1,22 m bei voll ausgefahrenem Plattformausschub sowie 25 % Steigfähigkeit und einem Anfahrwinkel von 14° für steile Rampen beim Transport der Maschine bietet die neue Genie GS-4655 Scherearbeitsbühne eine Tragfähigkeit von 350 kg und erlaubt bis zu drei Personen plus Werkzeug und Material auf der Plattform.

Die **Teupen Maschinenbau GmbH** war auf der Geburtstagsfeier mit einem LEO 13 GT vertreten. Die elektrisch betriebene Raupen-Arbeitsbühne bietet eine maximale Arbeitshöhe von 12,75 m und eine seitliche Reichweite von 6,05 m bei uneingeschränkter 200 kg Nutzlast im Korb.

Dank der kompakten Maße von 0,78 m Breite und 1,99 m Höhe meistert die Gelenkteleskopbühne auch Normtüren im Indoorbereich. Damit beim Inneneinsatz keine hässlichen Spuren hinterlassen werden, verfügt der LEO 13GT über weiße, nichtmarkierende Gummiketten.

Die **JLG Deutschland GmbH** präsentierte in Karlsruhe einen Teleskopstapler mit starrem Oberwagen. Der gezeigte Teleskopstapler 3614RS verfügt über eine maximale Tragkraft von 3.600 kg, eine maximale Hubhöhe von 14 m und eine Reichweite von 10 m. Angetrieben wird der JLG-Teleskopstapler von einem Deutz-Dieselmotor mit 55,4 kW Leistung. Zu den weiteren Ausstattungsmerkmalen zählen zwei vordere Stützen.

Mit einem ROTO R 40.16 S, ein Teleskopstapler mit drehbarem Oberwagen, war die **Merlo Deutschland GmbH** angereist. Die Leistungsdaten belaufen sich auf maximal 4.000 kg Tragfähigkeit, 15,8 m Hubhöhe und 13,1 m Ausladung. Schwieriges Gelände




Die neue Elektro-Scherenbühne GS-4655 von Genie ist sowohl für Innen- als auch für Außeneinsätze geeignet. BM-Bild


meistert der R 40.16 S dank permanenten Allradantrieb problemlos. Wendigkeit verleiht ihm die hydraulische Lenkung mit drei Lenkkarten: Allradlenkung, Vorderradlenkung und Hundegang.


Ahern Deutschland präsentierte im Atrium insgesamt drei Snorkel-Lifte. Zusätzlich war das Unternehmen auf der parallel stattfindenden Doppelmesse mit einem Stand vertreten, wo zwei

OBERWANDO





Vodafone






Telekom






O²



Wir nutzen alle Netze

National Roaming =

fast **100% Abdeckung**



Fulda • 12.-13. Sep. 2019

Rösler Software-Technik GmbH
 Betsbruchdamm 29, 28816 Stuhr
 Web: www.miniDaT.de

Tel.: +49 (0)421 48 99 399 0
 Fax: +49 (0)421 48 99 399 96
 E-Mail: info@miniDaT.de





Weitere Ausstellungsstücke auf der Geburtsfeier im Atrium der Messe Karlsruhe waren der LEO 13GT von Teupen, ... BM-Bild

Teleskopstapler ausgestellt waren. Im Atrium vor Ort waren unter anderen die Elektro-Scherenbühne S3215L und die elektrische SL26E SpeedLevel. Die S3215L bietet 6,6 m Arbeitshöhe und eine Plattformkapazität von 305 kg sowie einen hydraulischen 2-Radantrieb. Auf der bauma präsentierte Snorkel die branchenbekannte SpeedLevel mit Elektroantrieb. Dank Allradantrieb ist sie auch elektrisch bestens für unebenes Gelände geeignet. Die SL26E ermöglicht dem Anwender Arbeiten in bis zu 10 m Höhe bei einer maximalen Tragfähigkeit von 680 kg.

Die 3,66 m x 1,72 m große Plattform lässt sich mittels Ausschub auf 4,6 m verlängern. Auf der Doppelmesse zeigte Ahern Deutschland zudem die beiden Teleskopstapler SR1442 und SR626. Der SR626 bietet maximal 2.600 kg Tragfähigkeit und 5,76 m Hubhöhe. Die Leistungsdaten des SR1442 belaufen sich auf

maximal 4.200 kg Nutzlast und 13,5 m Hubhöhe.

Mit der MAN'GO 12 hatte die **Manitou Deutschland GmbH** eine Gelenkteleskop-Arbeitsbühne mit nach Karlsruhe gebracht. Die Hubarbeitsbühne stellt 6,69 m maximale Reichweite und 9,91 m Plattformhöhe, sodass Arbeiten in annähernd 12 m Höhe durchgeführt werden können, bereit. Dabei können im Arbeitskorb uneingeschränkt 230 kg transportiert werden. Angetrieben wird die Gelenkteleskop-Arbeitsbühne von einem Kubota-Dieselmotor mit 18,5 kW Leistung. Dank kompakter Transportmaße von 4,5 m/5,5 m Länge, 1,8 m Breite und 2,49 m Höhe ist die MAN'GO 12 für den Einsatz auf beengten Baustellen prädestiniert.

Auch der deutsche Arbeitsbühnen-Hersteller **Ruthmann** ließ es sich nicht nehmen, den Platformers' Days zum 20-jährigen Jubiläum zu gratulieren. Mit im Gepäck hatte das Unternehmen den

neuen Ruthmann Steiger TBR 230 auf 3,5-t-Fahrgestell und die Blue-lift Raupen-Arbeitsbühne SA 18. Die Raupenbühne passt mit ihren Transportmaßen von 0,78 m Breite und 1,99 m Höhe problemlos durch Normtüren. Im Einsatz ermöglicht die SA 18 dann Arbeiten in bis zu 17,8 m und bis zu einer Reichweite von 9,3 m durchzuführen.

Die maximale Tragfähigkeit beträgt 230 kg. Auf der diesjährigen bauma präsentierte Ruthmann eine komplett neue Reihe an Lkw-Arbeitsbühnen mit einem Gesamtgewicht von bis zu 3,5 t – so auch den TBR 230. Der Hersteller bezeichnet den TBR 230 als universellen Allrounder, der 23 m Arbeitshöhe, 17,5 m maximale Reichweite bei 100 kg Nutzlast sowie eine maximale Tragfähigkeit von 250 kg zur Verfügung stellt. Der bewegliche Korbarm (Rüssel), 185° Drehwinkel, verleiht der Hubarbeitsbühne ein erhöhtes Maß

an Flexibilität beim genauen Positionieren in der Höhe.

Ebenfalls mit einer Scherenbühne im Atrium vor Ort war der italienische Hersteller **Magni**. Gleichzeitig hatte der Teleskopstapler- und Bühnenhersteller auch einen Stand auf der Doppelmesse, wo ein repräsentativer Produktquerschnitt gezeigt wurde. So beispielsweise auch die Diesel-Gelenkteleskop-Arbeitsbühne DTB30HRT, die für den Einsatz bei schwierigen Gelände geeignet ist. Hierfür ist die Arbeitsbühne mit Allradantrieb und -lenkung sowie vorderer Pendelachse ausgestattet. Mit der DTB30HRT kann der Bediener Arbeiten bis in einer Höhe von 30,3 m durchführen. Dabei bietet die Maschine ausreichend Tragfähigkeit. Die maximale unbegrenzte Nutzlast beläuft sich auf 300 kg und die begrenzte Korblast auf 454 kg.

Ein weiterer bekannter Hersteller in der Branche war eben-



... der Teleskopstapler Roto R 40.16 S von Merlo, ... BM-Bild



... der JLG-Teleskopstapler 3614RS, ... BM-Bild



... die Scherenbühne S3215L und die SpeedLevel SL26E von Snorkel ... BM-Bild

falls Aussteller auf der Recycling-Aktiv und TiefbauLive: **JCB**. Auch JCB zeigte ein buntes Programm des umfangreichen Produktportfolios, so beispielsweise den JCB Teleskoplader 535-95DS. Dieser bietet eine maximale Tragfähigkeit von 3.500 kg, eine maximale

Hubhöhe von 9,5 m sowie eine maximale Vorwärtsreichweite von 6,52 m. Bis zu einer Reichweite von 5,08 m können noch eine Tonne gehoben werden. Standardmäßig ist der 535-95DS mit dem 55 kW (75 PS) starken JCB EcoMAX-Motor ausgestattet.



... sowie die Manitou-Gelenkteleskop-Arbeitsbühne MAN'GO 12. BM-Bild



Der Magni-Stand und der ... BM-Bild



... JCB-Stand auf der parallel stattfindenden Doppelmesse RecyclingAktiv und TiefbauLive. BM-Bild

OIL & STEEL DEUTSCHLAND

SNAKE

SCORPION

OCTOPUS

Arbeitsbühnen auf LKW- oder Raupen-Fahrgestell

www.oilsteel.de



Besuchen Sie uns:



INNOVATIONSTAG in Fulda
12.-13.09.2019 Freigelände, Stand I21
www.borntolift.de



CMS in Berlin
24.-27.09.2019 Halle 2.2, Stand 118
www.cms-berlin.de

Im Altenschemel 4
67435 Neustadt

Tel.: 0 63 27 - 9 99 99 80
Fax 0 63 27 - 9 99 99 88
kontakt@oilsteel.de