

Objektnahe Platzierung

Die Lkw-Arbeitsbühnen des italienischen Herstellers Multitel Pagliero erfreuen sich auch bei deutschen Bühnenvermietern zunehmender Beliebtheit. Gefragt sind dabei insbesondere Maschinen aus dem Segment der 3,5-Tonner. Aus diesem Segment präsentierte Multitel auf der Intermat die neue Lkw-Arbeitsbühne MX 225.

Aufgebaut sind die 3,5-Tonner meist auf Nissan Cabstar, was den Maschinen Kompaktheit und Wendigkeit verleiht. Selbstverständlich ist auch der Aufbau auf anderen Fahrstellen möglich. Neben reinen Teleskopmaschinen umfasst das Multitel-Produktprogramm auch 3,5 t Lkw-Arbeitsbühnen mit Gelenkteleskoptechnik. Eine solche Hubarbeitsbühne ist auch die neue MX 225.

Die Gelenktechnik der MX 225 bietet den Vorteil, dass in einer Höhe von etwa 10,5 m noch horizontal über Hindernisse hinweg gearbeitet werden kann. Dabei steht die maximale seitliche Reichweite von 10 m bei 120 kg Korblast beziehungsweise 8,5 m bei 200 kg Tragfähigkeit zur Verfügung.

Mit der MX 225 können Arbeiten in bis zu 22,5 m durchgeführt werden. Der Schwenkbereich des Drehturms beläuft sich auf 400°. Die hydraulische Korbdrehung von +/- 90° erleichtert das genaue Positionieren zum Arbeitsfeld.



Der italienische Hersteller Multitel Pagliero präsentierte ...

BM-Bild

Die Lkw-Arbeitsbühne MX 225 ist mit vorderen und hinteren Senkrechstützen ausgestattet, sodass sie innerhalb der Fahrzeugkontur abgestützt wird. Dies ermöglicht die objektnahe Platzierung der Hubarbeitsbühne. Der Bediener kann mit dem Fahrzeug so nah

wie möglich ans Objekt heranhelfen. Der Platz, der sonst für Klapp- oder horizontal/senkrecht Stützen benötigt wird, muss mit der MX 225 nicht überwunden werden.

Die in Paris ausgestellte neue Lkw-Arbeitsbühne MX 225 war, wie eigentlich zu erwarten,

auf einem Nissan Cabstar aufgebaut. In Transportstellung bringt es die Hubarbeitsbühne auf 6,35 m Länge und 2,41 m Höhe bei einem Radstand von 3,4 m.

BM

... auf der Intermat in Paris die neue Lkw-Arbeitsbühne MX 225. BM-Bild

