Für jeden Einsatz die richtige Arbeitsmaschine

In München setzten eine Scheren- sowie eine Teleskop-Arbeitsbühne Künstler ins rechte Licht. Ein geländegängiger Stapler half beim Aufbau eines Festzeltes und eine Lkw-Arbeitsbühne ermöglichte problemlose Balkonsanierung. Die Cramo AG hat für die unterschiedlichsten Einsätze die passende Arbeitsmaschine zur Hand.

Künstler im Korb

Mitte Mai ließen 25 Künstler auf einer 1.200 m² großen Fläche im Areal des alten Münchner Schlachthofgeländes das größte urbane Kunstwerk der Stadt entstehen. Der Event mit dem Namen „Deadline“ zielte darauf ab, zeitgenössische Kunst im urbanen Raum fernab der Galerie- und Museenlandschaft für jedermann zugänglich zu machen. „Deadline“ hieß er deshalb, weil die Akteure – darunter die renommiertesten Graffitikünstler Deutschlands – nur bis Sonntag, den 17. Mai 2015 um 17.05 Uhr und 15 Sekunden Zeit hatten, ihre riesigen Wandgemälde fertigzustellen.

Angesichts der gesetzten Deadline mussten die Künstler also „Gas geben“. Daher waren sie froh, dass einer der Förderer des Events, das Kulturreferat der Stadt München, beim Bauequipment-Vermieter Cramo einige Arbeitsbühnen anmietete und sie ihnen für ihre Arbeiten zur Verfügung stellte, darunter eine JLG Elektro-Schere 3369 LE und eine Teleskopbühne 460 AJ.

Am Ende hatte sich der Aufwand gelohnt. Die fertigen Werke zeigten die verschiedensten Stilrichtungen auf und belegten eindrucksvoll, welch hohes Niveau Graffiti-Kunst aktuell erreicht hat.

Dank seiner Wendigkeit kann der Ausa-Stapler auf dem Platz einwandfrei rangieren und den Lkw zügig entladen.

Fassadenarbeiten in 28 m Höhe konnten mit Cramo's Ruthmann Steiger T 330 zügig durchgeführt werden.

Ersten Event aufgebaut

Erst vor wenigen Tagen hat Bauequipment-Vermieter Cramo seine Maschinenpakete mit Staplern, Arbeitsbühnen und Generatoren für Event-Veranstalter ins Programm aufgenommen. Und kurz darauf kam auch schon der erste Mietauftrag. Die Firma Eschenbach-Zeltbau aus dem nordbayerischen Bad Königshofen mietete im Cramo Mietpark Bamberg einen neuen geländegängigen Stapler vom Typ Ausa C300 an und setzte ihn beim Festzelt-Aufbau für die Bayerischen Theatertage in Bamberg ein. Auf einem engen Platz in der Altstadt musste die wendige und leise Maschine das Zeltmaterial von den Lkws entladen. Im Anschluss war sie dann auch für den Transport schwerer Teile des Festzeltes beim Aufbau verantwortlich.

Dank der Arbeitsbühnen von Vermieter Cramo konnten die Künstler atemberaubende Kunstwerke erstellen.

Die maßgeschneiderten Maschinenpakete beinhalten alles, was Veranstalter und Agenturen, die nun wieder Hochkonjunktur haben, für den Aufbau ihrer Events benötigen: allradgetriebene Ausa-Geländestapler mit Hubhöhen bis maximal 5,70 m, Arbeitsbühnen mit Arbeitshöhen bis 43,0 m und mobile Generatoren mit bis zu 123 kVA Leistung für die sichere Stromversorgung der Veranstaltung.

Enorme Arbeitshöhe voll ausgespielt

Bei Hochhaus-Balkonsanierungen bewies die Lkw-Bühne Ruthmann T330 des Cramo Mietparks Schweinfurt ihre weit reichenden Fähigkeiten. Die Schweinfurter Firma Pfister Bau erhielt den Auftrag, am bekannten Bergl-Hochhaus Balkonsanierungen und Malerarbeiten durchzuführen. Die Einrüstung des Gebäudes hierfür wäre für die nur 2 Tage andauernden Arbeiten viel zu aufwendig gewesen. Daher mietete Pfister Bau im Cramo Mietpark Schweinfurt eine Ruthmann Steiger Lkw-Bühne des Typs T330 an. Kundenberater Marco Albert vom lokalen Cramo Mietpark: „Unsere T330 war die für diesen kurzen Einsatz maßgeschneiderte Lösung, da der Kunde auf 28 Meter hinauf musste. Dank ihrer maximalen Arbeitshöhe von 33,0 m und ihrer seitlichen Reichweite von 21,20 m, bei der die Bühne immer noch stattliche 100 kg trägt, musste sie nur wenige Male umgestellt werden, was unserem Kunden enorme Zeitersparnis brachte.“ Dadurch seien die Arbeiten zügig und im gesteckten Zeitplan erledigt worden, erläuterte Albert weiter.

BM