

100-Tonner mit tragender Rolle beim Open Air



14.000 Musikfans strömten in diesem Jahr zum Bocholter Open Air. Zum Gelingen der Veranstaltung trug auch der LTM 1100-4.2 von Autokrane Schares bei.

Das alte Stadion „Am Hünting“ in Bocholt (NRW) kann zwar mit den großen Konzerten der Republik nicht so richtig konkurrieren, aber etliche Größen des Rock'n Roll konnte das Bocholter Stadtmar-

keting in den letzten Jahren für einen Gig gewinnen: Herbert Grönemeyer, Die Toten Hosen, Die Ärzte, Silbermond, Ich+Ich, Tim Bentzko, BAP, Fury in the Slaughterhouse oder Udo Lindenberg waren im altherwü-

gen Stadion des 1. FC Bocholt, aber auch internationale Größen wie Bryan Adams, Carlos Santana, die Simple Minds, Status Quo, Deep Purple und Joe Cocker. In diesem Jahr gastierten am 30. Mai mit Revolverheld, Max Giesinger und Johannes Oerding drei der zurzeit angesagtesten nationalen Künstler des Musikgeschäftes in Bocholt – und es gab vor 14.000 Zuschauern bei bestem Festivalwetter ein umjubeltes Konzert!

Für die Auftritte der Bands hatte Stadtmarketing Bocholt bei der Firma Megaforce Bühnentechnik, Weingarten, eine Towerbühne TVG II mit einer überdachten Fläche von 26 x 15 m, einer Netto-Spielfläche für die Musiker von 17 x 12 m bei einer lichten Höhe von 9,5 m geordert. Dieses Bühnensystem musste vier Tage vor dem Kon-

zert im Stadion auf der dortigen Rasenfläche aufgebaut und am Tag nach dem Konzert wieder abgebaut werden. Während die Gerüstbauteile für das eigentliche Podium durch zahlreiche Bühnenbauer von Hand aufgebaut werden konnten, kam für den Transport der Tower, der Bühnengewichte, der Motoren und zahlreicher schwerer Stahlteile die Autokrane Schares GmbH, Bocholt ins Spiel.

Christoph Schares schickte hier zum Auf- und Abbau einen Liebherr LTM 1100-4.2 in das Stadion – eigentlich etwas größer als von Megaforce gefordert. Aber der Bocholter Stadtmarketing-Chef Ludger Dieckhues, Organisator des Open Air Konzertes, warnte schon vor dem Bühnenbau: „Der Rasen des Stadions darf nicht beschädigt werden, Staplerverkehr ist



Damit beim Bocholter Open Air die Gäste im Stadion „Am Hünting“ richtig feiern konnten...



... war der LTM 1100-4.2 von Schares im Einsatz. Hier beim Aufbau der Megaforce Towerbühne TVG II am 27.5.2018.

schwierig, die Entfernungen vom Backstage Bereich bis zum entferntesten Tower betragen auch schon leicht 45 m in der Diagonalen – besser ausreichend Reichweite und Tragkraft vorhalten.“

Insofern kam einer der vier Schares-Krane des Typs Liebherr LTM 1100-4.2 zum Einsatz, da dieser neben einem langen Teleskopausleger (60m) die entsprechend benötigten Traglasten in dem geforderten Radius bewältigen konnte.

Beim Aufbau der Megaforce-Bühne war der LTM 1100-4.2 sieben Stunden im Einsatz, denn insgesamt 8 Tower, an denen das Bühnendach anschließend aufgehängt und auf 9,5 m lichte Höhe hochgezogen wurde, waren samt Gewichten und Stahlstempelkonstruktionen zusammenzubauen und einzuheben.

Der Abbau am Tag nach dem Revolverheld-Konzert dauerte

dann nochmals 5 Stunden. „Der richtige Kran!“, da waren sich die Kranfahrer Werner Tepasche und Albert Tenbusch nach den Einsätzen einig. „Der lange Teleskopausleger hilft bei entsprechend geforderten Traglasten, um schnell und flexibel auch an die entfernteste Bühnenkante zu gelangen“, so Tenbusch nach dem Abbau. „Und dort zu arbeiten, wo 14.000 Besucher tags zuvor richtig Freude hatten und wo wirklich gute Künstler aufgetreten sind, das macht schon Spaß. – Stadtmarketing Bocholt ist jedenfalls bereits in Gesprächen für ein Bocholter Open Air 2019 – ohne Bühne und ohne Autokran wird es nicht gehen ...

KM

BROSHUIS
HOLLAND

2-ACHS AGRI TIEFBETT

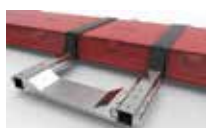


Unsere neueste
Entwicklung speziell
für die verschiedensten
landwirtschaftlichen
Maschinen

IHRE VORTEILE:



SPURBREITEN



VERSCHIEDENE
RADSTÄNDE



EINFACHES BELADEN



VARIABLE
RADMULDENTIEFE

MEHR INFO:



STAND: FG M44

